

## Laura Furmanova

### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Организатор согласен обеспечить первоклассное световое оборудование для полноценного проведения выступления Исполнителя.

Во время проведения саунд-чека обеспечить наличие всех технических служб работающих на концерте.

Мощность Аудиосистемы предоставляется организатором из расчета 1кВт RMS на 100 человек.

Аудиосистема для небольших выступлений (300-500 человек) должна включать в себя, минимум, два сабвуфера по 18" и два подходящих Топа 10"-12". (со всеми подходящими кабелями и штативами).

#### Порталы

*MAYER ; KS Audio; DYNACORD; ELEKTRO VOICE ; RCF ; JBL ; HK ; MARTIN ...*

**Микшерный пульт (аналоговый или цифровой со встроенными эффектами для обработки голоса (ревербератор, делэй))**

**\*при наличии цифровых пультов организатор предоставляет звукорежиссера.**

**DYNACORD; ALLEN&HEATH; YAMAHA; SOUNDCRAFT ...**

16 CHANNELS

EQ (HI SHELL, 2 PARAMETRIC, LOW CUT)

2 GROUP

1 AUX PRE SEND 1 LINE VOCE

2 AUX PRE SEND 2 LINE VOCE & KEY

3 AUX POST SEND 3 LINE S.F. MONITORS

Если звуковой режиссёр по каким-то причинам не может быть предоставлен, микшерный пульт должен быть установлен в непосредственной близи клавишного инструмента!!!

**Мониторы** (все мониторы не меньше 200 ватт EQ на сцене)

1 Line 2 monitor 15"-18" min 400 w stage EQ

2 Line 1 monitor 15"-18" min 400 w stage EQ

#### Стойки:

Одна крепкая крестообразная клавишная стойка под синтезатор 2 x cable jack

Микрофонные стойки - 2 шт.

#### PATH LIST

INPUT	MIC / LINE	MIC / DI BOX	GROUP	INSERTS
1	LEAD VOC		MIX	
2	LEAD VOC MONITOR		MIX	
3	LEAD VOC		MIX	
4	LEAD VOC MONITOR		MIX	
5	KEYBOARD L	JACK DI BOX	GR 1/2	
6	KEYBOARD R	JACK DI BOX	GR 1/2	
7	iPad L	JACK DI BOX	GR 1/2	
9	iPad R	JACK DI BOX	GR 1/2	
Group 1	INSTR L		MIX	
Group 2	INSTR R		MIX	
MIX L R				EMPTY INSERT (Y) L (Y) R

**ВАЖНО:**

- размещение микшерного пульта согласовывается со звукорежиссером;
- исключить размещение звука по периметру на открытых площадках и стадионах (только фронтальное!);
- эквалайзеры мониторных линий размещены на сцене.

**НА РЕПЕТИЦИИ (SOUND CHECK):**

- работают все мониторные линии, расставлены и подключены все микрофоны, согласно входам на микшерном листе;
- 2 техника: один на сцене, один в зале возле пульта; Техническое оборудование нельзя перемещать после его установки и настройки; При соблюдении всех требований саунд чек проходит за 1 – 1.5 часа.

**!!!Саундчек должен начаться не менее чем за 3 часа до начала концерта!!!**

По вопросам организации выступления Лауры Фурмановой и всем текущим моментам обращайтесь к директору Леониду Фурманову по телефону +49 176 101 97 471 и e-mail [laurafurmanova@yahoo.de](mailto:laurafurmanova@yahoo.de)

[www.laurafurmanova.com](http://www.laurafurmanova.com)  
[laurafurmanova@yahoo.de](mailto:laurafurmanova@yahoo.de)